

ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

Verksamhetsberättelse 2009



Elin Wägner-sällskapet har under minnesåret 2009 – 60 år efter Elin Wägners död 1949 - ökat sitt medlemsantal med ett tiotal medlemmar. De nästan 400 medlemmarna har under året fått tre nummer av medlemsbladet *Bergsluft* samt föreningens småskrift nr 20, *Grattis Pennskaftet, 100 år!* som innehåller artiklar om *Pennskaftet* av Ellen Key, Fredrik Böök, Erik Hjalmar Linder, Holger Ahlenius, Barbro Alving, Bertil Björkenlid och Lars Forsell.

Under verksamhetsåret har tre protokollförda styrelsesammanträden hållits. Dessutom har frågor diskuterats och lösts mer informellt i samband med föreningens årliga arrangemang samt genom mailkontakt. Hemsidan uppdateras regelbundet och aktiviteter förs in i kalendrier på hemsidan och i tidskriften *Parnass*.

ÅRETS ELIN WÄGNER-DAG firades på Elin Wägners födelsedag den 16 maj i Börssalen på Svenska Akademien i Stockholm med anledning av minnesåret. Under rubriken "Det första fotstegets moder" medverkade Christina Ekström, Helena Forsås-Scott, Karl Lindqvist, Thage G. Peterson, Birger Schlaug, Anna Bohlin, Margit Forsström, Elisabet Hermodson, Elisabet Auer, Sarah Death, Eva Moberg, Peter Forsgren och Ebba Witt-Brattström. Moderator var Marianne Enge Swartz.

ANTOLOGIN DET FÖRSTA FOTSTEGETS MODER (Artéa förlag, 2009) med bidrag av 25 författare, som diskuterade Elin Wägners verk och tankar ur olika perspektiv, presenterades och försäljning startade.

EN NY LITTERÄR SKYLTT vid Lundagatan 36 B i Stockholm, där Elin Wägner innehaft två lägenheter 1932-33, invigdes dagen efter årsmötet (notis i *Parnass*).

EN NY LÄTT FLYTTBAR UTSTÄLLNING producerades och sattes bland annat upp i Möbelrikets avdelning på Möbelmässan i Stockholm.

VANDRINGAR i Elin Wägners Stockholm i maj och oktober leddes av Per-Olof Swartz.

WÄGNER OCH BANG: PENNSKAFT I SVERIGE OCH VÄRLDEN hette vinterns utställning på Kvinnohistoriska samlingarna i Göteborg. En utställning ordnades också på Eco-center i Göteborg.

SOMMARENS UTSTÄLLNING på Lilla Björka, "Nutid möter tradition", arrangerades i samarbete med Möbelriket Småland och invigdes av landshövding Kristina Alsér. Möbler i uppdaterad art déco-stil hade valts av kulturjournalisten Anna Lena Einarson. Tack vare medlemmar som fungerade som värdinnor kunde utställningen hållas öppen även i juni och augusti. I juli visades utställningen av Stiftelsens guider. Radioinslag, tidningsreportage i bland annat *Jönköpingsposten* samt tidskriften *Parnass* samt citat ur Elin Wägners verk, publicerade av *Smålandsposten*, bidrog till att utställningen besöktes av nästan 2000 personer.

NIO SOMMARKVÄLLAR med ett varierat program arrangerades också på Lilla Björka under sommaren.

EN KOPIA AV KLÄNNINGEN som Elin Wägner bar vid inträdet i Svenska Akademien 1944 har med bidrag från Svenska Akademien sytts upp av Kerstin Palm och finns utställd på Lilla Björka.

ETT BOKSTÖD med porträtt av Elin Wägner producerades och säljs på Lilla Björka och Sällskapetets arrangemang.

Rapport från sommarens utställning finns på www.elinwagner.se .

ELIN WÄGNER HAR HEDRATS med arrangemang över hela landet under minnesåret. I samarbete med Tegnersamfundet anordnade Elin Wägner-sällskapet en föreläsningsserie i Lund och tillsammans med Harry Martinson-sällskapet ett arrangemang på Svenska Akademien "Samsyn och framtidssyn". Vid ett seminarium om Elin Wägner på Kvinnofolkhögskolan i Göteborg medverkade bland andra Katarina Leppänen och Birgitta Rang. Vid Kronobergs bokmässan medverkade Birger Schlaug, som föreläst om Elin Wägner runt om i landet under året samt har en uppskattad blogg om hennes författarskap. Peter Forsgren har föreläst om "Åsa-Hanna och den litterära traditionen" på Växjö universitet, Britt Dahlström berättade om Elin Wägner i Vallentuna, Stockholm, och Marianne Enge Swartz på Senioruniversitetet i Kalmar. Ulrika Knutson talade om Elin Wägner på Årdala-akademien och om henne och Emilia Fogelklou på ABF i Stockholm. Lena Eskilsson höll ett föredrag om Elin Wägner och Fogelstadgruppen i Umeå.

"Å, HERREGUD ETT FRUNTIMMER!", ett program om Pennskaftet med skådespelaren Anita König och introduktion med bildvisning av Marianne Enge Swartz framfördes på en kryssning till Åbo. Arrangör var De litterära sällskapens samarbetsnämnd www.dels.nu.

VID ETT SEMINARIUM I LONDON om Elin Wägner medverkade Helena Forsås-Scott om sin bok *Re-Writing the Script: Gender and Community in Elin Wägner* och Sarah Death om den första engelska översättningen av *Pennskaftet, Penwoman*. Helena Forsås-Scott höll också en föreläsning om Elin Wägner "Connecting, Circulating, Moving On: Text and Gender in Elin Wägner" vid Humboldt-Universitetet i Berlin.

HÖSTSEMINARIET på St Sigfrids folkhögskola hade som rubrik "Krig och fred. Om kvinnors arbete för fred – då och nu". Irene Andersson, Eva Moberg och Anders Nilsson föreläste. Börje Svensson ledde naturpromenad och Teater Hibiscus bjöd på underhållning på lördagskvällen. Årets *Väckarklocka* överlämnades till organisationen "Kvinna till Kvinna" som också lyckade överlämna väckarklockan till en medarbetare till Carl Bildt på utrikesdepartementet.

Rapport från seminariet finns på www.elinwagner.se

Planer för 2010

Styrelsen menar att minnesåret bidragit till att lyfta upp Elin Wägner i det allmänna medvetandet. Arbetet fortgår under jubileumsåret 2010, då Elin Wägners kritikerrosade rösträttsroman *Pennskaftet* fyller 100 år. "Pennskaftet" i Anita Königs gestalt framträdde på Svenska Akademien vid De litterära sällskapens 20-årsjubileum i mars. Programmet "Å, herregud ett fruntimmer!" ingår i vårens litterära Skansenprogram samt framförs i Wendela Hebbes hus i Södertälje och på Elin Wägner-dagen i Berg i anslutning till årsmötet. En ny bok med citat av Elin Wägner planeras. Genom Sveriges Radio får Elin Wägner-sällskapet tillgång till alla radioinspelningar där Elin Wägner medverkar på cd.

Slutord

Efter 20 års ordförandeskap tackar jag härmed för mig i den rollen men fortsätter självklart att engagera mig i Elin Wägners tankar och författarskap. Jag hoppas att många med mig ska ha Elin Wägner som en källa till glädje och inspiration för att bidra till att skapa en mer jämställd och fredlig värld med hållbar utveckling som rättesnöre.

TACK alla ni som på olika sätt under åren sedan Elin Wägner-sällskapet bildades 1990 hjälpt till i arbetet för att hålla Elin Wägners minne och verk levande!

Marianne Enge Swartz, ordförande Elin Wägner-sällskapet
Stockholm den 12 april 2010