

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Elin Wägner-sällskapet har under sitt nu avslutade tionde verksamhetsår återigen ökat sitt medlemsantal, då 442 personer betalat medlemsavgiften. Till dessa har under året tre nummer av medlemsbladet Bergsluft skickats ut. Dessutom har medlemmarna erhållit föreningens småskrift nr 10, som tar upp olika aspekter av *Tusen år i Småland* med artiklar författade av litteraturvetarna Bibi Jonsson och Helena Forsås-Scott samt av historikern Peter Aronsson.

Under verksamhetsåret har tre protokollförda styrelsesammanträden hållits. Dessutom har olika frågor mera informellt diskuterats och lösts i samband med föreningens arrangemang, Elin Wägner-dagen och höstseminariet.

Vid Elin Wägner-dagen i Berg den 16 maj talade och sjöng Marie Selander inför ca 80 personer. Hon berättade om sina erfarenheter och vedermödor som kvinnlig musiker under popmusikens framväxt men också om den tillhörighet hon funnit i folkmusiken och om den stora utmaningen att väcka liv i kvinnornas Fogelstad med hjälp av ett medryckande musikteaterspel.

Höstseminariet på St. Sigfrids folkhögskola hade temat *Kvinna och journalist* och det ämnet lockade fler deltagare än någonsin. Där behandlades förstås Elin Wagners journalisttid och hennes betydelse som förebild för Barbro Alving och andra tidiga kvinnliga journalister. Om kvinnornas svårigheter att få inträde i den manligt dominerade radiojournalistiken berättade Karin Nordberg, och en internationell inblick i den kvinnliga journalistiken gav Anita Goldman, som under seminariet fick motta utmärkelsen Årets Väckarklocka.

Elin Wägner-sällskapet har också detta år medverkat på olika håll i landet med föredrag och bokbord för att påminna om Elin Wagners ständigt högaktuella tankar och idéer. En viktig insats i detta arbete gjorde ett tiotal medlemmar i Göteborg, när de turades om att bemanna sällskapets monter vid Bok & Biblioteksmässan i september. Ett försök att göra Elin Wagners namn mera känt ute i den engelskspråkiga världen har också gjorts under året. Till en stor fredskonferens i Haag i maj hade sällskapet låtit göra ett särtryck med Sarah Deaths översättning av kapitlet Molnfödelse i *Väckarklocka*, och med hjälp av representanter från Kvinnor för Fred spreds det bland deltagarna och väckte berättigat uppseende. Samtidigt har det under året förts förhandlingar med olika bokförlag om en översättning och utgivning av *Väckarklocka*, men trots stora ansträngningar av Sarah Death och Helena Forsås-Scott att hitta finansieringskällor har idén ännu inte kunnat förverkligas.

En stor förlust fick Elin Wägner-sällskapet erfaras i november då Ria Wägner avled efter en tids sjukdom. Elin Wagners brorsdotter och journalistiska arvtagare har troget stöttat sällskapets arbete och generöst delat med sig av sina personliga minnen och insamlade texter. Elin



Wagner-sällskapets styrelse hoppas kunna fullfölja hennes insatser för att hålla minnet av Elin Wagner levande och sprida hennes idéer till nya generationer. /Solveig Hammarbäck, sekr