

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Elin Wägner-sällskapet har under sitt nu avslutade sextonde verksamhetsår haft 380 betalande medlemmar och därunder minskat sitt medlemsantal med ett tiotal personer. Till medlemmarna har under året tre nummer av medlemsbladet Bergsluft skickats ut. Dessutom har medlemmarna erhållit föreningens småskrift nr 17, *Elin Wägner i Österrike* av Elisabeth Auer.

Under verksamhetsåret har tre protokollförda styrelsesammanträden hållits. Dessutom har olika frågor mera informellt diskuterats och lösts i samband med föreningens årliga arrangemang, Elin Wägner-dagen och höstseminariet.

Årets Elin Wägner-dag firades i Bergs Bygdegård, där författaren Kerstin Stjärne talade över citatet "Ingen är så djärv som den som vågar tro på människorna". Hon lyfte särskilt fram tredje världens kvinnors kamp för att rädda jorden och tillförsäkra sina barn en hälsosam föda. Sällskapet frångick tillfälligt sina hösttraditioner och överlämnade utmärkelsen Årets Väckarklocka till Kerstin Stjärne denna blommande vårdag strax före Elins födelsedag den 16 maj.

Höstseminariet på St. Sigfrids folkhögskola handlade mycket om vänskap och litet om konkurrens, när litteraturvetarna Margareta Fahlgren och Gunilla Domellöf berättade om Elins förhållande till sina samtida författarkollegor Marika Stiernstedt resp. Karin Boye. Om dagens begränsade författarliv med dubbelarbete och familjeliv och mycket litet utrymme för umgänge med kollegor berättade författaren Cecilia Davidsson, född och uppvuxen i Tolg.

En positiv nyhet för året har varit Växjö kommuns erbjudande till de tre litterära sällskapen i Växjö att tillsammans med Växjö bibliotek få delta i en gemensam monter "Litterära Växjö" på Bok- och Biblioteksmässan i Göteborg. Biblioteket gjorde också en särskild satsning under juli månad genom att varje dag presentera Växjö-författarna i en särskild författarhörna.

Elin Wagners svåråtkomliga förstlingsverk *Från det jordiska museet* har under året kommit ut i en faksimilupplaga, och *Väckarklocka* har nytryckts i Bonniers klassikerserie med förord av Helena Forsås-Scott. Om ett växande intresse för Elin Wägner vittnar också Birgitta Wistrands avhandling *Elin Wägner i 1920-talet. Rörelseintellektuell och internationalist*.

Styrelsen för Elin Wägner-sällskapet kan med tacksamhet se tillbaka på det gångna året och känna stor tillförsikt inför det kommande årets arbete med att hålla Elin Wagners verk och idéer levande, nu med siktet inställt på ett särskilt minnesår 2009.

/Solveig Hammarbäck, sekr

