

ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

2006-03-31

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Elin Wägner-sällskapet har under sitt nu avslutade femtonde verksamhetsår haft 390 betalande medlemmar och därunder minskat sitt medlemsantal med ett tjugotal personer. Till medlemmarna har under året tre nummer av medlemsbladet Bergsluft skickats ut. Dessutom har medlemmarna erhållit föreningens småskrift nr 16, en nyskriven text av Anna Maria Ursing om Lärarinnegestalter hos Elin Wägner.

Under verksamhetsåret har tre protokollförda styrelsesammanträden hållits. Dessutom har olika frågor mera informellt diskuterats och lösts i samband med föreningens årliga arrangemang, Elin Wägner-dagen och höstseminariet.

Årets Elin Wägner-dag firades i Bergs Bygdegård, där författaren Eva Adolfsson berättade om sin nya roman *Förvandling*, där huvudpersonen – i likhet med Elin Wägner – försöker utveckla sin egenart som kvinna i dialog med mannen.

Höstseminariet på St. Sigfrids folkhögskola handlade om "Kvinnors röster", där litteraturvetarna Helena Forsås-Scott och Anna Williams utredde villkoren för kvinnliga författare under den första hälften av 1900-talet. Sångpedagogen Lawrence Johnsson ledde röstövningar och "Årets Väckarklocka" teaterchefen Birgitta Englin gav fängslande inblickar i teaterns värld och dess möjligheter att påverka vanliga människors liv.

Under året har Elin Wägner-sällskapet fortsatt sitt samarbete med olika organisationer och deltagit i flera arrangemang på olika platser i landet, t.ex. Bokmässan i Örebro. Vi har också märkt ett ökat intresse i medierna för Elin Wägner i samband med publiceringen av Boel Hackmans nya biografi om Elin Wagners liv.

Trots sjunkande medlemsantal verkar det som om intresset hos ungdomar att studera Elin Wagners verk och idéer bara ökar, vilket inneburit att vi i år fått flera ansökningar till Elin Wägner-stipendiet på Växjö universitet, som i februari delades ut till Astrid Skoglund för hennes C-uppsats i Nordiska språk. För första gången delade vi också ut ett pris på 2000 kr till Karin Blom, som av lärarna på St. Sigfrids Folkhögskola nominerats som den elev som i en uppsats vidareutvecklat Elin Wagners idéer. Styrelsen för Elin Wägner-sällskapet kan med tacksamhet se tillbaka på det gångna året och känna stor tillförsikt inför det kommande årets arbete med att hålla Elin Wagners verk och idéer levande.

/Solveig Hammarbäck, sekr

