

ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

2004-03-31

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Elin Wägner-sällskapet har under sitt nu avslutade trettionde verksamhetsår minskat sitt medlemsantal från 432 till 407 betalande medlemmar. Till dessa har under året tre nummer av medlemsbladet Bergsluft skickats ut. Dessutom har medlemmarna erhållit föreningens småskrift nr 14, en nyskriven uppsats av Katarina Dunér om Lilla Björka och dess tillkomst, *Ett skimmer över min värld*.

Under verksamhetsåret har tre protokollförda styrelsesammanträden hållits. Dessutom har olika frågor mera informellt diskuterats och lösts i samband med föreningens årliga arrangemang, Elin Wägner-dagen och höstseminariet.

Vid Elin Wägner-dagen i Berg den 17 maj talade Ulrika Knutson för ca hundra åhörare om Elin Wägner, Emilia och den förargliga kärleken. Hon utmanade Elin-vännerna genom att tala om att hon egentligen inte tyckte om Elin Wägner men beundrade henne för hennes engagemang, politiska mod och moraliska allvar.

Höstseminariet på St. Sigrids folkhögskola handlade om olika aspekter på feminism och lockade 25 deltagare. Lena Gemzöe redde ut begreppen och Helena Forsås-Scott visade på Elin Wagners feministiska utveckling. Årets Väckarklocka, professor Yvonne Hirdman, som ofta polemiserat mot Elin Wagners särartstänkande, hyllade henne i sitt föredrag som en av 1900-talets få riktiga feminister. Hur 2000-talets feminister kan komma att verka demonstrerade Moa Elf Karlén och Johanna Palmström värtaligt under rubriken "Ta betalt!"

Under året har Elin Wägner-sällskapet fortsatt sitt samarbete med olika organisationer och deltagit i flera arrangemang på olika platser i landet, t.ex. Bokmässan i Göteborg och ett ABF-seminarium i Stockholm. Under maj månad engagerades stockholmsmedlemmarna tillsammans med 27 litterära sällskap i Kungliga Bibliotekets utställning "Sällskapsliv", där Mary Lou Wards enmansföreställning *55 minuter Wägner* blev en given höjdpunkt.

Ett efterlängtat nyhet under året har bokförlagen stått för. *Pennskaftet* har givits ut i Svenska Akademiens kommenterade klassikerserie, och Ulla Isakssons och Erik Hjalmar Linders Elin Wägner-biografi har efter trägna påstötningar från sällskapet kommit i en ny översedd upplaga. Båda verken har tagits emot väl i pressen, som därmed givit sällskapet en värdefull draghjälp i det fortsatta arbetet med att hålla Elin Wagners verk och idéer levande.

/Solveig Hammarbäck, sekr

