

ELIN WÄGNER-SÄLLSKAPET

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 1995

Elin Wägner-sällskapet har under sitt nu avslutade sjätte verksamhetsår ökat sitt medlemsantal till 440 betalande medlemmar. Till dessa har under året tre nummer av medlemsbladet Bergsluft skickats ut. Dessutom har medlemmarna erhållit föreningens småskrift nr 6, ett nytryck av Ann Margret Dahlquist-Ljungbergs essä "Till Väckarklocka" från 1958. Som en extra present har medlemmarna också fått en månkalender för 1996 som Flory Gate utarbetat.

Under verksamhetsåret har tre protokollförda styrelse-sammanträden hållits. Dessutom har olika frågor mera informellt diskuterats och lösts i samband med föreningens arrangemang, Elin Wägner-dagen och höstseminariet.

Vid Elin Wägnerdagen i Berg den 13 maj medverkade Solveig Ternström med ett uppskattat anförande om vad Elin Wägner betytt för henne. Många av åhörarna passade också på att vid detta tillfälle besöka Lilla Björka som just öppnat för sommarsäsongen.

Höstseminariet på St. Sigfrids folkhögskola hade som tema "Elin Wägner och politiken" och där behandlades kvinnliga politiska insatser såväl i romaner som i verkligheten. Utmärkelsen "Årets Väckarklocka" delades ut till Christina Doctare för hennes kamp för kvinnorna i krigets Bosnien.

Elin Wägner-sällskapets övriga verksamhet har under året koncentrerats till Stockholm genom vår medverkan vid "Världens längsta bokbord" i august samt vid de Litterära sällskapens matiné på Skansen i oktober. Sällskapets ordförande har också föreläst vid ett seminarium om Gabriela Mistral. I samband med att ett antal medlemmar deltagit i en Kreta-resa i Elin Wagners fotspår ordnades en specialvisning på Medelhavsmuseet och en uppföljande föreläsning om myterna runt Medelhavet.

För Växjö:s vidkommande har aktiviteterna varit fokuserade till Lilla Björka och sällskapet har med ekonomiskt bistånd och personella insatser engagerat sig för att tillsammans med Stiftelsen Elin Wagners Lilla Björka arbeta för en upprustning av byggnaderna och en utveckling av intresseväckande aktiviteter i huset. Styrelsen för Elin Wägner-sällskapet har redan fått många belägg för att förvärvandet av Lilla Björka har ökat intresset för Elin Wagners livsverk och idévärld och vi hyser gott hopp om att detta intresse bara ska bli större i framtiden.

Solveig Hammarbäck, sekr
1996-03-31